

TIPATSHIMUN



L'histoire orale
à l'ère numérique

DOSSIER DE PRESSE

À PROPOS

Tipatshimun : *L'histoire orale à l'ère numérique* est le résultat d'un projet pilote de formation à la création et la production en baladodiffusion, qui a permis à dix participants innus en provenance de différentes communautés du Saguenay et de la Côte-Nord de réaliser et de diffuser leurs propres émissions originales selon des thématiques propres à l'univers des Premiers Peuples, et plus particulièrement à la langue et à la culture innue.

Produite par la Radio CKAU et administrée par Terre Innue, en collaboration avec Patrimoine Canada, l'Institut Tshakapesh, Transistor Média, le Studio Makusham, PAL Airlines, le complexe Agara et la SOCAM, cette initiative vise à encourager la relève à perpétuer notre tradition orale, nos langues et notre culture, à les rendre accessible et à créer, grâce à ce médium, des ponts entre les générations et les nations.



Je pense que les nouveaux médias numériques ont la qualité d'être accessibles à tous. Une opportunité pour les communautés autochtones de promouvoir la beauté de la culture innue vécue de l'intérieur de la communauté tout en étant aussi une belle façon de la préserver.

Kim Fontaine
Fondateur du Studio Makusham



LES BALADOS

LES MOTS DE JOSÉPHINE - PAR MARIE-ANDRÉE GILL



Pour Joséphine Bacon, la transmission est une passion. Avec elle, Marie-Andrée Gill apprend plus que des mots en innu-aimun, elle apprend toutes les histoires qu'ils contiennent.

PUAMUN MESHKENU - PAR UAPUKUN MESTOKOSHO



Alternant entre reportage, poésie et chants, Uapukun Mestokosho réalise ici un balado en innu et en français sur la formation Puamun Meshkenu de *Chemin des Mille Rêves*, la fondation du Dr Stanley Vollant pour les leaders autochtones de demain.

LA LÉGENDE DE TSHAKAPESH - PAR KIM FONTAINE



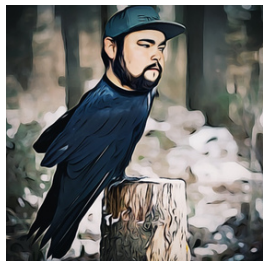
Racontée en innu-aimun par Charles Api Bellefleur et interprétée en direct par Joséphine Bacon, la légende de Tshakapesh nous présente l'époque où les humains et les animaux partageaient vraiment tout, incluant le mystérieux monde du rêve.

INNU NIKAMUN - PAR FLORENT VOLLANT & KIM FONTAINE



Dans ce balado qui présente son parcours et ses inspirations musicales, Florent Vollant remonte le fil de son histoire : des premiers rythmes de l'enfance aux derniers mots prononcés par son frère mourant... Une leçon de musique autant qu'une leçon de vie.

ON N'EST PAS DES SAUVAGES - PAR ÈVE RINGUETTE & MATIU



Ève Ringuette et Matiu sont tous deux issus de Uashat mak Mani-Utenam. Dans cette série, ils discutent de leur nation en informant sur l'histoire de celle-ci, sur la vie en communauté, sur les valeurs des Innus, tout en partageant leur vision de ce que c'est d'être Innu, tout ça sous la forme de conversations empreintes d'une touche d'humour.

C'ÉTAIT ÇA MA VIE, LE BOIS - PAR TIM LALO MALEC



Entre Tim Lalo Malec et son père, la communication n'a jamais été facile. La vie dans les pensionnats autochtones a laissé des traces, mais au soir de sa vie, il accepte de s'ouvrir à son fils. Entre fous rires et silences, Tim découvre au fil de cet entretien que c'est sur lui-même qu'il en apprendra le plus.

LES RÉALISATEURS & RÉALISATRICES



MARIE-ANDRÉE GILL

Marie-Andrée Gill est poète, militante et rédactrice innue de Mashteuiatsh. Elle vient de terminer un mémoire sur la décolonisation et l'écriture de l'intime. Elle a aussi publié trois recueils chez La Peuplade : *Béante*, *Framer* et *Chauffer le dehors*, et participe à de nombreux projets littéraires et audio.

MATIU

Matiu vient de la Côte-Nord et fait partie de ces artistes à l'opposé des artistes à paillettes : cet auteur-compositeur-interprète de la communauté de Mani-utenam fait dérailler sa voix brute tel un bois qu'on n'aurait pas sablé. Après avoir parcouru les routes du Québec afin de présenter son EP éponyme lancé au printemps 2017, Matiu, lauréat du prix Artiste de la relève dans le cadre du Gala de musique autochtone Teweikan, revient en force avec son premier album *Petikat*. Ce qu'il nomme son «folk bipolaire» se fond dans une musique des faits quotidiens qui cherchent à comprendre les relations humaines, l'identité et, en bout de ligne, le sens de la vie, celle de la réserve comme celle de la ville.



ÈVE RINGUETTE

Ève Ringuette est une Innue de Uashat. Elle participe à plusieurs projets artistiques, entre autres comme actrice dans les films *Mesnak* (2010) et *Le dep* (2015) ainsi que dans la série web *Police sans réserve* (2016). Elle travaille pendant plusieurs années comme directrice de production pour la compagnie Nish Média. En 2018, elle réalise son premier court-métrage *Kakatshat* avec le Wapikoni Mobile, et réalise également l'épisode de Uashat mak Mani-Utenam dans la série de balados *Partage des vérités* de l'Enquête nationale sur les filles et les femmes autochtones disparues. Ces projets confirment son désir de réaliser ses propres créations, que ce soit dans le domaine du film ou des balados.



KIM FONTAINE

Diplômé de l'école Musitechnic, musicien bassiste et multi-instrumentaliste, Kim Fontaine est bien connu dans le milieu musical autochtone où il accompagne sur scène, depuis plus de vingt ans, de nombreux musiciens et groupes des Premières Nations tels que Florent Vollant, Maten et Zachary Richard. Concepteur sonore, ingénieur de son et gestionnaire du Studio Makusham, Kim agit aussi comme directeur du festival Innu Nukamu et directeur de la radio CKAU Uashat mak Mani-Utenam.

UAPUKUN MESTOKOSHO

Uapukun Mestokosho, qui a marché aux côtés de Greta Thundberg pour le climat, est une jeune activiste innue. Uapukun veut dire «fleur» en innu. Elle a grandi à Ekuanitshit, un petit coin du paradis sur la Côte-Nord, et a fait ses études en Sciences-Humaines - profil Premières Nations - à l'institution Kiuna. Sa fierté et sa passion envers sa culture sont au cœur de son engagement auprès de sa communauté. Elle souhaite transmettre et partager son expérience et ses aventures en plein air avec tous ceux qui le désirent.



FLORENT VOLLANT

Auteur, compositeur et interprète innu, Florent Vollant est né au Labrador et a grandi à Maliotenam, une communauté à l'est de Sept-Îles. Cofondateur du légendaire groupe Kashtin avec Claude McKenzie (lauréat de quatre prix Félix), il est aussi cofondateur du festival Innu Nikamu. En témoignage de son inébranlable engagement envers les jeunes, Florent a créé le Studio Makusham, à la fois studio professionnel et centre de formation pour les musiciens autochtones. Il a aussi publié cinq albums solo depuis 1999, dont le plus récent, est *Mishta Meshkenu* (2018).

TIM LALO MALEC

Natif de Saint-Georges de Beauce mais de descendance Innue de la Côte-Nord, Tim Lalo Malec emménage à Montréal en 2001, curieux de découvrir la ville. Œuvrant principalement en restauration, une passion pour les communications et tout particulièrement pour la radio l'habite à tel point qu'il décide de tenter sa chance. Il entreprend un cours en animation radio professionnelle. Sa formation terminée, il passe trois années à travailler pour l'organisme Mamit Innuat, où il côtoie des gens de toutes les nations autochtones du Québec.



INFOS

CKAU-FM est la radio locale desservant la communauté de Uashat mak Mani-Utenam, faisant partie du réseau de la SOCAM.

Terre Innue est une société de production autochtone. Depuis sa fondation en 2010 par Ian Boyd et le regretté Réginald Vollant, Terre Innue produit des projets de qualité en documentaire et en fiction pour tous les types de médias et plateformes. Ses objectifs sont de promouvoir et favoriser le développement d'une industrie médiatique autochtone, afin de valoriser les cultures et les langues des Premiers Peuples, et afin de favoriser la formation professionnelle de la relève autochtone.

Facebook : facebook.com/Tipatshimun

Site internet : socam.net/tipatshimun



CONTACTS

Pour des demandes d'entrevues, de liens d'écoute ou de matériel visuel, veuillez contacter :
Caroline Rompré | [pixellex communications](mailto:pixellexcommunications) | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca

Pour toute autre demande, veuillez contacter :
coordo@terreinnue.com

CRÉDITS

Tipatshimun : L'histoire orale à l'ère numérique est un projet de Radio CKAU administré par Terre Innue, présenté grâce à Patrimoine Canada, l'Institut Tshakapesh, le Studio Makusham, Transistor Media, SOCAM, PAL Airlines et le Complexe Agara.

Idée originale

Ian Boyd et Réginald Vollant

Administration

Guylaine St-Onge

Productrice

Andrée-Anne Frenette

Coordonnatrice

Émilie Porry

Graphisme

Ève Ringuette

Formateurs

Boris Proulx (Transistor Média)

François Larivière (Transistor Média)

Kim Fontaine (Studio Makusham)

Benoît Dame (Exsono)

Merci à nos partenaires et commanditaires !

